

**Chamada Pública
MCTI/FINEP/FNDCT/
Identidade Brasil**

**Recuperação e
Preservação
de Acervos 2025**



**Diretoria de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - DRCT
Área de Infraestrutura e Pesquisa Básica - AIPB
Departamento de Infraestrutura e Tecnologias Sociais - DITS**



Objetivo Geral

Selecionar propostas para concessão de apoio financeiro à execução de projetos institucionais de infraestrutura e de serviços, que visem à **gestão, tratamento, preservação e acesso aos acervos científicos, históricos e culturais**

Acervos custodiados por instituições de guarda, como: *arquivos, bibliotecas, centros, herbários, institutos, museus*, entre outras.



Objetivos Específicos



Fortalecer infraestrutura

Recuperação e preservação dos acervos, para salvaguardar o patrimônio brasileiro.



Acesso à memória brasileira

Digitalizar os acervos a fim de se formar um repositório digital confiável.



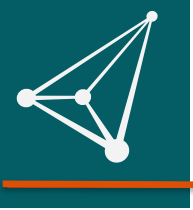
Difusão dos acervos

Tornar os acervos conhecidos e valorizados pela população brasileira.



Acessibilidade física e/ou digital

Favorecer a condição de acesso da Pessoa com Deficiência (PCD), com segurança e autonomia, às instituições de guarda.



Características do Edital

Recursos Financeiros e Grupos de Concorrência

Recursos Financeiros

Valor do Edital: R\$ 250 milhões.

Fonte: FNDCT - recursos não reembolsáveis.

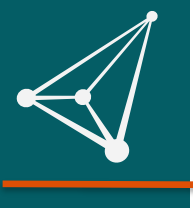
Grupos de Concorrência

Acervos Científicos: até R\$ 125 milhões;

Acervos Históricos e Culturais: até R\$ 125 milhões.

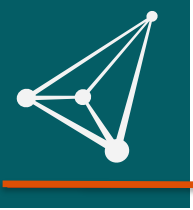
O que mudou? (2024 – 2025)

	Acervos 2024	Acervos 2025
Valor mínimo por proposta	R\$ 500.000,00	R\$ 1.000.000,00
Limite de itens de orçamentos inabilitados para eliminação	Propostas que superem 50% dos itens de orçamentos inabilitados serão eliminadas na etapa de Habilitação	Propostas que superem 30% dos itens de orçamentos inabilitados serão eliminadas na etapa de Habilitação
Nota de corte	3,0	3,5
Quantidade máxima de projetos por instituição executora	Cada Instituição pode apresentar duas propostas, com até 05 (cinco) subprojetos	Cada Instituição pode apresentar duas propostas, com 1 (um) único subprojeto
Novas Despesas vedadas	-	<ul style="list-style-type: none">- Pequenas adaptações na rubrica Outros Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)- Diárias e Passagens.- Outros Serviços – PF



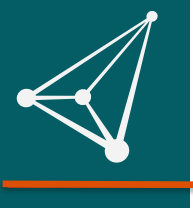
Quem pode participar?

Arquivos, bibliotecas, centros, herbários, instituições com acervos físicos e/ou digitais ou hemerotecas, institutos, museus e unidades de pesquisa dos Ministérios, desde que sejam qualificadas como ICTs.



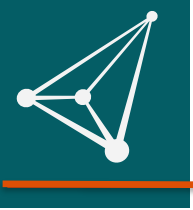
Limites e Prazo

- Até **2 (duas) propostas** por executora.
- Cada proposta deverá ser somente para **um único grupo de concorrência**.
- Cada proposta será composta por somente **1 (um) único subprojeto**.
- Envio: Formulário de Apresentação das Propostas da **Plataforma de Apoio e Financiamento – SISGON**.
- **Limites de Valor:** Cada proposta deverá ter valor mínimo de **R\$1.000.000,00** e máximo de **R\$10.000.000,00**.
- **Prazo de Execução:** Até 36 meses



Despesas Apoiáveis – Despesas Correntes

- 1) Material de Consumo (**nacional ou importado**).
- 2) Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica (parte 1):
 - a) Serviços relacionados à **restauração, preservação, documentação e digitalização** de acervos físicos e digitais;
 - b) Serviços relacionados à **implementação de plataformas digitais** de difusão dos acervos e popularização da ciência;
 - c) Ações para **prevenção** de riscos ao patrimônio, como implementação de Plano de Gestão de Riscos, Plano de Emergência, ações para prevenção e combate a incêndio e pânico etc.;



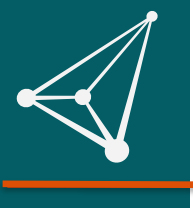
Despesas Apoiáveis – Despesas Correntes

2) Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica (parte 2):

- d) Elaboração e implementação de **instrumentos de gestão** como Plano Museológico, Plano de Conservação, Política de aquisição e descarte;
- e) Serviços para acessibilidade **comunicacional e tecnologias assistivas**;
- f) Licenciamento de programas (**software**).

3) Despesas acessórias com importação: frete, seguros, despesas alfandegárias e afins, limitadas a 20% do valor total dos itens importados na proposta.

4) DOACI - Despesas Operacionais de Caráter Indivisível: cada proposta poderá contemplar até o limite de 5% do valor dos recursos (despesas correntes e de capital).



Despesas Apoiáveis – Despesas de Capital

1) Equipamentos e Materiais Permanentes (**nacionais ou importados**);

Veículos terrestres, aéreos e/ou embarcações **exclusivamente** para realização de ações de popularização de acervos;

2) Pequenas adaptações de espaço físico:

a) Garantia da **preservação** dos acervos que serão objeto da proposta;

b) **Instalação** dos equipamentos a serem apoiados;

c) Serviços de **reparo, revisão e adaptação** em revestimentos de paredes e pisos; instalações elétricas, hidráulicas, mecânicas e especiais;

d) Readequação de **layout** dos espaços;

e) Serviços para **acessibilidade** arquitetônica.



Despesas **NÃO** apoiáveis

São **vedadas** despesas com:

- a) Pequenas adaptações de espaços físicos na rubrica **Outros Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)**;
- b) Pagamento de pessoal.
 - b.1) são aceitas somente como contrapartida financeira por conveniente estadual, municipal ou do Distrito Federal
- c) Bolsas de pesquisa;
- d) Diárias e Passagens;
- e) Serviços de Terceiros Pessoa Física;
- f) Obras complexas.

Como submeter a proposta



Cadastrar a ICT

Realize o cadastro da sua instituição no sistema da Finep, caso ainda não esteja cadastrada (<https://financiamento.finep.gov.br/credito/externo/>)



Acessar o Edital

Acesse a página do Edital Acervos 2025 no site oficial da Finep (<http://www.finep.gov.br/chamadas-publicas/chamadapublica/763>)



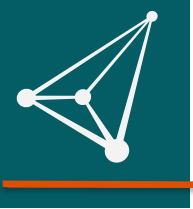
Elaborar o Projeto

Prepare o Projeto conforme regras do edital, incluindo todas as informações técnicas e financeiras



Preencher e Enviar

Preencha o sistema online com os dados do projeto, anexe a documentação requerida e envie a proposta (Sistema de Apoio e Financiamento)



Características das Propostas

CrITÉrios para AvaliaÇão de Mérito	Notas	Pesos
1 – Relevância e adequação da proposta	1 a 5	5
2 – Difusão dos acervos científicos, históricos e culturais	1 a 5	4
3 – Digitalização e infraestrutura tecnológica	1 a 5	3
4 – Orçamento e Viabilidade de execução da proposta	1 a 5	2
5 – Equipe Executora	1 a 5	1



Novidades

- Edital simplificado;
- Dois novos anexos – Critérios de Avaliação dos itens de Orçamento (Anexo III) e Descrição dos Critérios de Análise de Mérito (Anexo IV);
- Objetivo específico sobre acessibilidade física e digital para Pessoas com Deficiência às instituições de guarda;
- Despesas apoiáveis para serviços de acessibilidade comunicacional, informacional e tecnologia assistiva;
- Formulário de apresentação de proposta mais simplificado;
- Disponibilização de Guia Prático do Edital.



Formulário de Apresentação de Proposta

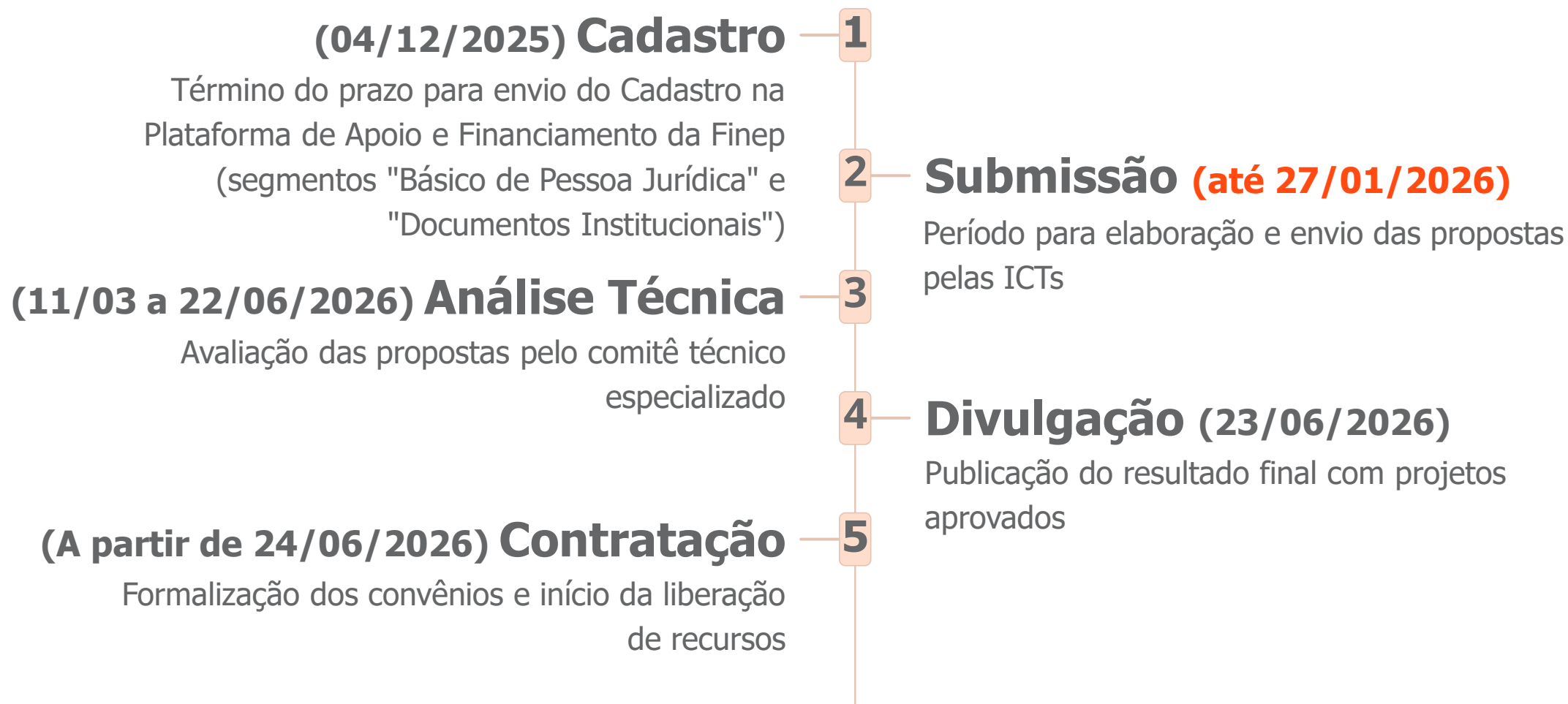
- Mérito dos acervos e das coleções visitáveis custodiados para o contexto da Chamada Pública/MCTI/FINEP/FNDCT/Identidade Brasil
- Descrição dos acervos institucionalizados com métricas objetivas
- Mérito e relevância da ICT para o contexto da Estratégia Nacional de C,T&I
- Aderência da infraestrutura física e tecnológica solicitada à Estratégia Nacional de C,T&I e à preservação dos acervos
- Estratégias de promoção de acesso físico e digital dos acervos nos âmbitos local, regional e nacional em consonância ao Pop Ciência (D 11.754/23)



Formulário de Apresentação de Proposta

- As regras de acesso e sua divulgação pública, indicando os critérios de visita, agendamento e visualização dos acervos e divulgação nas mídias digitais
- As políticas de acessibilidade ao acervo e às instituições de guarda, com descrição dos recursos e das adaptações física e tecnológicas aplicadas aos diversos espaços para o uso das PCDs
- Instrumentos de pesquisa: guias, inventários, catálogos, índices, entre outros
- Capacitação institucional e infraestrutura tecnológica da ICT para práticas gerais para armazenamento, segurança e preservação dos representantes digitais e para a formação de um repositório digital confiável.

Cronograma do Edital



As datas específicas de cada etapa estão detalhadas no corpo do edital. Fique atento aos prazos e acompanhe atualizações na página oficial do edital no site da Finep.

- Diretor DRCT - Carlos Aragão
- Superintendente AIPB - Ricardo Gattass
- Gerente DFIC - Guilherme Turle
- Coordenação Chamada Acervos 2025
Gustavo Alcântara - Hermes Honorato - João Felipe

uma empresa



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



Portal Finep
finep.gov.br

Fale conosco
finep.gov.br/fale-conosco

SAC
sac@finep.gov.br

Ouvidoria
falabr.cgu.gov.br | ouvidoria@finep.gov.br

Envio de documentos (apenas de forma eletrônica): cp_protocolo@finep.gov.br